



L I R A

NOBILIS





NOBILIS

# The shape of water.

Two roads intersect half way and then each continues in its own direction. These bisectors of a perfect angle create a graphic sign with an esoteric yet universal charm, which has been able to overcome the limits of cultures, time and space - this is X. From the Greek letter to its Latin elevation through the transliteration of the number ten - here is the symbol of absolute perfection and of time beginning again and again, adjusting to its most practical implications, from medieval and humanistic manuscripts to law books, up to replacing a name signature, becoming the body of a pure identity symbol. With a simple contour that is noble in conception, the shape of water starts its journey from a line - an essential and minimalist trait that opens to a polyhedric world of interpretation. Lira overcomes the concept of fashion, crystallising timelessness in its style - character is in the eye of the beholder.

Due strade che a metà si incrociano per poi continuare nella propria direzione, le bisettrici di un angolo perfetto danno luogo ad un segno grafico dal fascino esoterico ed al contempo universale che ha saputo superare i confini del tempo e dello spazio: la X. Dalla lettera greca alla sua elevazione latina attraverso la translitterazione nel numero dieci, simbolo di perfezione e del perpetuo ricominciare del tempo, declinandosi nelle sue implicazioni più funzionali: dai manoscritti medievali ed umanistici ai testi notarili, fino alla sostituzione della firma attraverso il crocesegno, incarnandosi a puro elemento identitario. Elementare nella sagoma ma nobile nella sua concezione, la forma dell'acqua si racconta iniziando il suo percorso da una linea, che nella sua essenzialità apre ad un mondo interpretativo poliedrico. Lira supera il concetto di moda, cristallizzando l'atemporalità del suo stile: il carattere è negli occhi di chi la guarda.

Deux routes qui se rencontrent à mi-chemin pour continuer ensuite chacune de son côté, les bissectrices d'un angle parfait donnent lieu à un signe graphique au charme à la fois ésotérique et universel, qui a su franchir les limites du temps et de l'espace : le X. De la lettre grecque à sa version latine à travers la translittération dans le chiffre dix, symbole de perfection et de recommencement perpétuel du temps, se déclinant dans ses implications fonctionnelles : des manuscrits médiévaux et humanistes jusqu'aux textes notariés, en passant par le remplacement de la signature, s'incarnant comme pur élément identitaire. Élémentaire dans sa forme mais noble dans sa conception, la forme de l'eau se raconte en entamant son parcours par une ligne, qui, dans son essentialité, s'ouvre sur un univers d'interprétation polyédrique. Lira dépasse le concept de mode, en cristallisant l'atemporalité de son style : le caractère est dans les yeux de celui qui la regarde.

Dos caminos que se cruzan y luego siguen en su propia dirección, las bisectrices de un ángulo perfecto dan lugar a un signo gráfico con un encanto esotérico y al mismo tiempo universal que ha logrado superar los límites del tiempo y el espacio: la X. De la letra griega a su elevación latina a través de la transliteración en el número diez, símbolo de la perfección y del comienzo perpetuo del tiempo, declinándose en sus implicaciones más funcionales: desde manuscritos medievales y humanísticos hasta textos notariales, pasando por la sustitución de la firma, convirtiéndose en un puro elemento identitario. Elemental en su silueta pero noble en su concepción, la forma del agua empieza su recorrido a partir de una línea, que en su esencialidad se abre a un mundo interpretativo polifacético. Lira supera el concepto de moda, cristalizando la atemporalidad de su estilo: la personalidad está en el ojo de quien la mira.

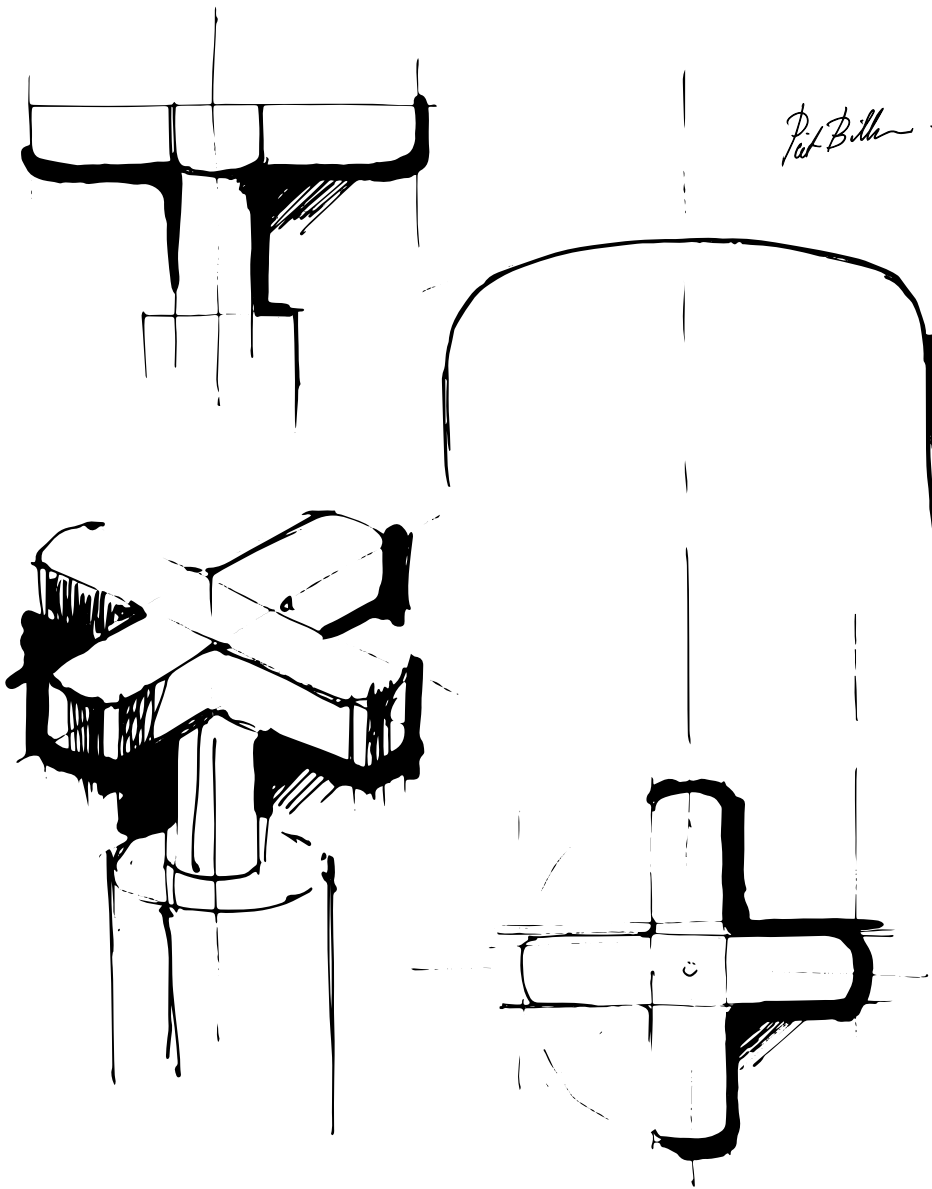
## Conversation with Piet.

The starting point is the cross-shaped handle, characterised by a segmental polycentric arch: this detail allows to convey a sense of softness and fluidity and, at the same time, provides a perception of strength and substance without appearing heavy or excessive. It is able to communicate its essence through the syncretism of function, production and use. This ambitious concept is characterised by the desire for timelessness.

Il punto di partenza è la maniglia a croce, caratterizzata da una forma ad arco ribassato policentrico: un dettaglio che contribuisce a dare un senso di morbidezza e fluidità ed allo stesso tempo una percezione di robustezza e sostanza senza sfociare nella pesantezza e nell'eccesso, in grado di comunicare la sua essenza attraverso la sincretia tra funzione, produzione ed utilizzo. Un concept ambizioso caratterizzato dal desiderio di atemporalità.

Le point de départ est la poignée en forme de croix, caractérisée par sa ligne d'arc surbaissé polycentrique. Un détail qui contribue à donner une sensation de douceur et fluidité, tout en transmettant une perception de robustesse et de substance sans tomber dans la lourdeur et dans l'excès, en mesure de communiquer son essence à travers la synchrèse entre fonction, production et utilisation. Un concept ambitieux caractérisé par le désir d'atemporalité.

El punto de partida es la maneta en cruz, caracterizada por una forma de arco abatido policéntrico. Un detalle que contribuye a darle una sensación de suavidad y fluidez y, al mismo tiempo, una percepción de solidez y sustancia sin provocar pesadez ni exceso, capaz de comunicar su esencia a través de la sinergia entre función, producción y uso. Un concepto ambicioso caracterizado por el deseo de atemporalidad.



*Pat. Biller*



A vanity unit with two white vessel sinks and black faucets, set against a light wood wall. Three round mirrors are mounted on the wall above the vanity. The vanity is dark wood with a floating design. A small potted plant sits on the vanity between the sinks.

A bathtub area featuring a white bathtub set within a light wood surround. A black floor lamp with a curved arm and a white shade is positioned next to the tub. A chair with a brown upholstered seat and backrest and black metal legs is in the foreground, with a light-colored towel draped over it.









In a world already full of words, items speak for themselves. Their expression, on the visual and sensorial plane, is powerful even in the total absence of sound. Rationally classic with evocative symmetries, it expresses itself through an essential and linear reinterpretation. The three-hole version (wall mounted and side) speaks of a timeless and incomparable character that is revealed in complete independence.

In un mondo già pieno di parole, sono gli oggetti a parlare. La loro espressione, a livello visivo e sensoriale, risulta potente anche nel più assoluto silenzio. Classicità razionale e simmetrie evocative, si esprime in una rivisitazione essenziale e lineare. La versione lavabo tre fori, a parete e da appoggio, racconta una personalità inequivalente ed intramontabile che si svela in totale autonomia.

Dans un monde déjà rempli de mots, les objets parlent. Leur expression, au niveau visuel et sensoriel, s'avère puissante même dans le silence le plus total. Classicisme rationnel et symétries évocatrices, elle s'exprime dans une refonte essentielle et linéaire. La version 3 trous, murale et à poser, raconte une personnalité inégalable et impérissable qui se dévoile de façon totalement autonome.

En un mundo ya lleno de palabras, los objetos hablan. Su expresión, a nivel visual y sensorial, resulta poderosa incluso en el más absoluto silencio. Clasicismo racional y simetrías evocadoras, expresados en una reinterpretación esencial y lineal. La versión de 3 agujeros, de pared y de apoyo, desprende un carisma inigualable y atemporal que se revela en total autonomía.





In a world already full of items, Lira stands out for its ability to express its belonging through clear, essential and distinguished profiles. Innovative glances and echoes of refined classicism - the charisma of the single-hole dual control tap is reflected in detail of the cross-shaped handle, the best synthesis of distinguished elegance that does not give up on the traits of contemporary luxury.

In un mondo già pieno di oggetti, Lira si contraddistingue per la capacità di esprimere la sua appartenenza attraverso linee chiare, essenziali, distinte. Sguardi innovativi ed echi di raffinata classicità: il carisma del lavabo bicomando monoforo si riflette attraverso il dettaglio della maniglia a croce, sintetizzando al meglio l'eleganza signorile che non rinuncia ai tratti essenziali del lusso contemporaneo.

Dans un monde déjà rempli d'objets, Lira se démarque grâce à sa capacité d'exprimer son appartenance à travers des lignes claires, essentielles, distinctes. Des regards innovants et des échos de classicisme : le charisme de la bicommande à trou unique se reflète à travers le détail de la poignée en croix, résumant au mieux l'élégance aristocratique qui ne renonce pas aux traits du luxe contemporain.

En un mundo ya lleno de objetos, Lira destaca por su capacidad para expresar su pertenencia a través de líneas claras, esenciales y elegantes. Aspectos innovadores y ecos de clasicismo: el carisma del bimando monoagujero se refleja a través del detalle de la maneta en cruz, que encarna perfectamente una elegancia señorial que no renuncia a los trazos esenciales del lujo contemporáneo.



























Refinement and comfort, contemporary luxury, enthusiasm. Harmony and balance, architectural proportion, character. Three-dimensionally Velvet black and as an alternative to the built-in shower system, the column meets the functional needs of the shower in total coherence with the style of the collection, dominating the space with refined elegance and proportion.

Raffinatezza e comfort, lusso contemporaneo, entusiasmo. Armonia ed equilibrio, proporzione architettonica, carattere. Tridimensionalmente Velvet black e in alternativa rispetto al sistema doccia a incasso, la colonna risponde alle esigenze funzionali dell'ambiente in totale coerenza con lo stile della collezione, dominando lo spazio con raffinata eleganza e proporzione.

Finesse et confort, luxe contemporain, enthousiasme. Harmonie et équilibre, proportion architecturale, caractère. Velvet black tridimensionnel et comme alternative au système de douche intégré, la colonne répond aux besoins fonctionnels de la douche en totale cohérence avec le style de la collection, dominant l'espace avec une élégance et des proportions raffinées.

Refinamiento y confort, lujo contemporáneo, entusiasmo. Armonía y equilibrio, proporción arquitectónica, carácter. Tridimensionalmente Velvet black y como alternativa al sistema de ducha incorporado, la columna satisface las necesidades funcionales de la ducha en total coherencia con el estilo de la colección, dominando el espacio con elegancia y proporción refinadas.



Black  
is  
*back.*





NOBILIS

## Thinking about black.

Imagine the smooth, blue surface of a lake, suddenly upset by ripples as a black swan crosses it in all its majestic and relaxed elegance. Here is a totalising and immersive colour, iconic in fashion, in the “little black dress” worn by glamorous ladies of all times and synonymous with elegance in architecture as well - one detail of the “non-colour colour” par excellence can bring any part of your home out of anonymity. Every tone around it is fearlessly highlighted. Black, simply black, that contains complex characters - vintage, industrial, classic - which coexist without contradicting each other: the combination of patterns is bright and rooms turn into beautiful stories of a personal vision of the world. This colour has been synonymous with fashion since the last decade of the 14th century. For centuries it was only for the very rich, to the point that it became inextricably linked to the concept of eternal and unquestionable “luxury”.

Immagina la superficie liscia ed azzurra di un lago, ed all'improvviso l'acqua che si taglia al passaggio di un cigno nero che lo attraversa in tutta la sua maestosa e disinvolta eleganza. Un colore totalizzante ed immersivo, iconico nel fashion, nel “little black dress” indossato dalle dive di tutti i tempi e sinonimo di eleganza anche in architettura: un solo dettaglio del “colore non colore” per eccellenza può condurre completamente fuori dall'anonimato qualsiasi ambiente della casa. Senza paura, ogni tono al suo fianco viene esaltato. Nero, semplicemente nero, ma che racchiude complessi caratteri che coesistono senza contraddizioni: vintage, industrial, classico, il gioco degli abbinamenti si fa vivace e le stanze si tramutano in un bellissimo racconto della propria visione del mondo. Un colore che dall'ultima decade del 1300 è sinonimo di moda, esclusivo per ricchi facoltosi, al punto di legarsi inequivocabilmente alla concezione di “lusso” indiscutibile ed eterno.

Imaginez la surface lisse et bleu clair d'un lac, et l'eau fendue à l'improviste par le passage d'un cygne noir qui le traverse dans toute son élégance majestueuse et désinvolte. Une couleur totalisante, emblématique de la mode, de la " petite robe noire " portée par les divas de tous les temps et synonyme d'élégance même en architecture : un seul détail de la " couleur non couleur " par excellence peut faire sortir entièrement de l'anonymat n'importe quelle pièce de la maison. Sans peur, chaque tonalité à ses côtés en est rehaussée. Noir, tout simplement noir, mais renfermant des caractères complexes qui cohabitent sans contradictions : vintage, industriel, classique, le jeu des associations s'anime et les pièces se muent en un récit de sa vision du monde. Une couleur qui depuis la dernière décennie du XIVe siècle est synonyme de mode, réservée à des personnes aisées, au point de se lier catégoriquement à la conception de « luxe » indiscutable et éternel.

Imagina la superficie lisa y azul de un lago y, de repente, el agua cortada por el paso de un cisne negro que lo cruza en toda su majestuosa y desenvuelta elegancia. Un color totalizador e inmersivo, icónico en la moda, en el "little black dress" lucido por las divas de todos los tiempos y sinónimo de elegancia incluso en la arquitectura: un solo detalle del "color sin color" por excelencia puede brindar todo el protagonismo a cualquier ambiente del hogar. Sin miedo, cada tono ubicado a su lado es exaltado. Negro, simplemente negro, pero con complejos caracteres contenidos que coexisten en él sin contradicciones: vintage, industrial, clásico... el juego de combinaciones revive y las habitaciones se transforman en una historia de nuestra visión del mundo. Un color que desde la última década de 1300 es sinónimo de moda, por lo que, durante siglos, fue exclusivo solo de las clases pudientes, hasta el punto de quedar vinculado a un concepto de "lujo" eterno.

## Decisive meaning.

Black is today a style passepartout that reveals the scrupulous attention to furnishing elements: the role of finishes has restored charisma to items thanks to the sensorial transportation that the union of sight and touch has been able to achieve. A minimalistic penthouse, a mountain refuge with warm, welcoming hues surrounded by snow, a small villa with the fragrance of sea: the combination of nuances and reflections creates an atmosphere.

Il nero è oggi un passepartout stilistico che rivela la minuziosa attenzione agli elementi d'arredo: il ruolo delle finiture ha restituito carisma agli oggetti grazie al trasporto sensoriale che il matrimonio di vista e tatto ha saputo creare. Un attico minimalista ed essenziale, una baita abbracciata dalla neve dai toni caldi ed accoglienti, una villetta che profuma di salsedine: la combinazione di nuance e riflessi crea atmosfera.

Le noir est aujourd'hui un passepartout stylistique, qui révèle la minutieuse attention accordée aux éléments d'ameublement: le rôle des finitions a globalement restitué du charisme aux objets grâce au transport sensoriel que le mariage de la vue et du toucher a su créer. Un loft minimaliste et essentiel, un chalet enveloppé de neige aux tons chaleureux et accueillants, une villa au parfum de sel: la combinaison de nuances et reflets crée l'atmosphère.

El negro es hoy un passepartout estilístico que revela una minuciosa atención a los elementos decorativos: el papel de los acabados ha devuelto carisma a los objetos gracias al transporte sensorial que la conjunción de vista y tacto ha sabido crear. Un ático minimalista y esencial, una cabaña abrazada por la nieve de tonos cálidos y acogedores, una casa que huele a sal: la combinación de tonos y reflejos crea una atmósfera.





Not only Velvet black, Lira is also available in Polar white, Diamond smoke and the classic Chrome / Non solo Velvet black, Lira si declina nelle finiture Polar white, Diamond smoke e nel classico Cromo / Non seulement Velvet black, Lira se décline dans les finitions Polar white, Diamond smoke et dans le classique Chrome / No solo Velvet black, Lira se declina en los acabados Polar white, Diamond smoke y en el clásico Cromo.

Objects that can be explained as the pages of a book, to add more details to an exciting story / Oggetti che sanno spiegarsi come le pagine di un libro, per aggiungere sempre più dettagli ad un'entusiasmante storia / Objets qui peuvent être expliqués comme les pages d'un livre, pour ajouter plus de détails à une histoire passionnante / Objetos que se pueden explicar como las páginas de un libro, para agregar más detalles a una historia emocionante.

CARLO NOBILI SPA RUBINETTERIE

via novara 29  
28019 suno (no) italia

nobili.it

CREATIVE DIRECTION

marco venzano  
elenia pallaro

IMAGES

varianti  
widestudio



**NOBILIS**

ACATALR / April 2020 / We invest resources in the continuous improvement of the product and of processing methods. The catalogue may contain articles subject to modifications. Due to the printing technique, the colours shown above may vary from the true colour of the finish. Before submitting an order, consult our sales network.

